



Van het volk, voor het volk

Neutelings Riedijk heeft voor het Stadhuiskwartier Deventer een groot nieuw stadskantoor ontworpen dat is samengevoegd met het historische stadhuis om plek te geven aan alle gemeentefuncties en tegelijk ruimte te scheppen voor de stadsbewoners. Daartoe voorziet het in een ruim, hedendaags openbaar plein te midden van een bestaand stuk stad met hoven en stegen. Het is onder andere een stedelijk reparatieproject: het ontsluit een stuk stad dat er eerder verlaten bij lag. Het project heeft de intimiteit van de middeleeuwse stadsstructuur behouden en voegt daaraan een overdekt openbaar binnenhof toe dat als centrale ontmoetingsplek fungeert. Naast de nieuwbouw zijn de belendende panden aan het Grote Kerkhof gerestaureerd en verduurzaamd. De oorspronkelijke kruip-deur-sluip-deur-structuur van de verschillende rijksmonumenten is behouden, net als de sfeer van de oude raads-, burgemeesters- en griffiekamers, terwijl faciliteiten zoals kantine en vergaderzalen zijn gemoderniseerd.

Een bijzondere rol is weggelegd voor het kunstwerk dat is opgenomen in de ramen. Na felle protesten van omwoners die de nieuwe stadshal te groot en te aanwezig vonden, werd kunstenaar Loes ten Anscher uitgenodigd om een kunstwerk te maken voor het gebouw. Zij heeft de vingerafdrukken van 2264 Deventenaren gebruikt voor de decoratieve aluminium hekwerken. Ze gaf aan tegenstanders van het project zelfs de mogelijkheid om hun middelvinger te laten afdrukken. Iedere deelnemer heeft een kleine versie gekregen van zijn vingerafdruk als raamwerk, met daarbij de aanwijzing waar hun vingerafdruk in de stadshal te vinden is. Dit kunstwerk overstijgt de ornamentiek. Het bewijst dat de vormtaal van onze omgeving een belangrijke rol kan spelen: de negatieve stemming over het gebouw is 180 graden gekeerd naar een sterke binding van bewoners met 'hun' stadshal.

**Stadhuiskwartier
Deventer
Deventer
Town Hall**

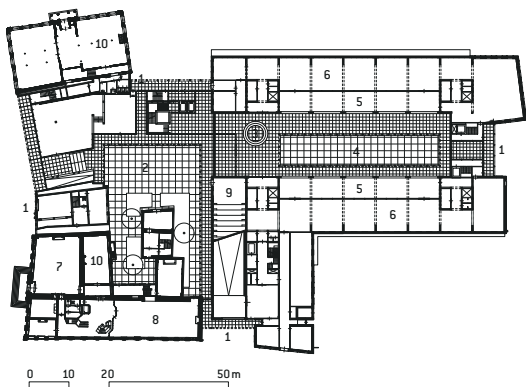
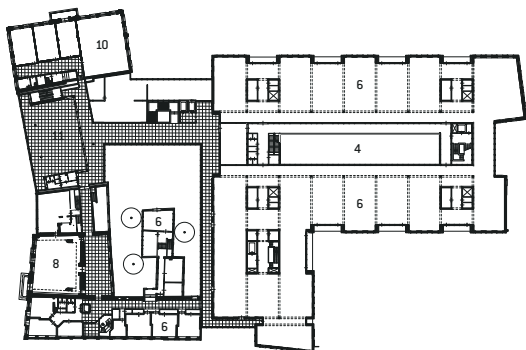
Of the people, for the people

For Deventer's Stadhuiskwartier (town hall district), Neutelings Riedijk designed a big new council office that has been combined with the historical town hall to accommodate all municipal functions, while also creating a gathering place for the city's inhabitants. This takes the form of a spacious, contemporary public square in the middle of an existing piece of urban fabric characterized by courtyards and laneways. It is also an urban repair project in that it opens up a previously disregarded area of the city. The design has retained the intimacy of the medieval spatial structure and complemented it with a covered public courtyard that acts as a central meeting place. In addition to the new construction, the adjacent buildings along Grote Kerkhof were restored and retrofitted for sustainability. The original labyrinthine structure of the various heritage buildings was preserved, along with the ambience of the historical council and mayoral chambers, while facilities like the cafeteria and conference rooms were modernized.

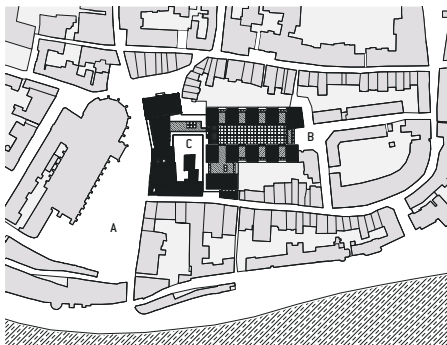
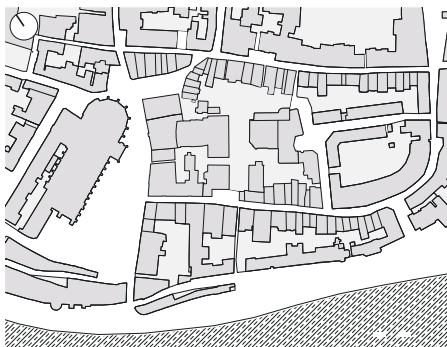
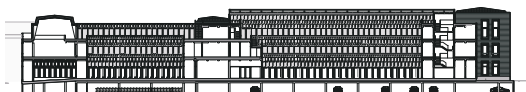
The artwork that has been incorporated into the windows played a key role in the building process. Following impassioned protests by local residents, who felt that the new council office was too big and too prominent, artist Loes ten Anscher was invited to create an artwork for the building. She set the fingerprints of 2264 Deventer citizens in individual decorative aluminium latticeworks. She even gave the project's opponents the symbolic opportunity to have their middle finger immortalized. All those who participated received a small version of their filigree fingerprint, together with directions as to where the larger version is located in the city hall. This artwork transcends mere ornamentation. It demonstrates the important role that the visual language of our built environment can play: the negativity towards the building was transformed into its opposite, generating a strong bond between residents and 'their' city hall.



Foto's/Photos: Daria Scagliola / Stijn Brakke



Doorsneden/Sections



Oude situatie/Old site plan

Nieuwe situatie/New site plan

A Grote Kerkhof

B Bursestraat

C Burgemeestershof

Eerste verdieping, begane grond/
First, ground floor

1 entree/entrance

2 binnenhof/courtyard

3 receptie/reception desk

4 atrium

5 balies/counters

6 kantoor/office

7 trouwzaal/wedding room

8 raadzaal/council chamber

9 auditorium/lecture theatre

10 vergaderruimte/conference room

11 restaurant



