

Nieuws

ARCHITECTUUR PRIJS VAKGENOTEN

De 'Blonde' is de beste

Cultuurhuis Rozet in Arnhem is door architectenbond BNA uitgeroepen tot het Beste Gebouw van het Jaar. Het gerenoveerde Rijksmuseum heeft het nakijken.

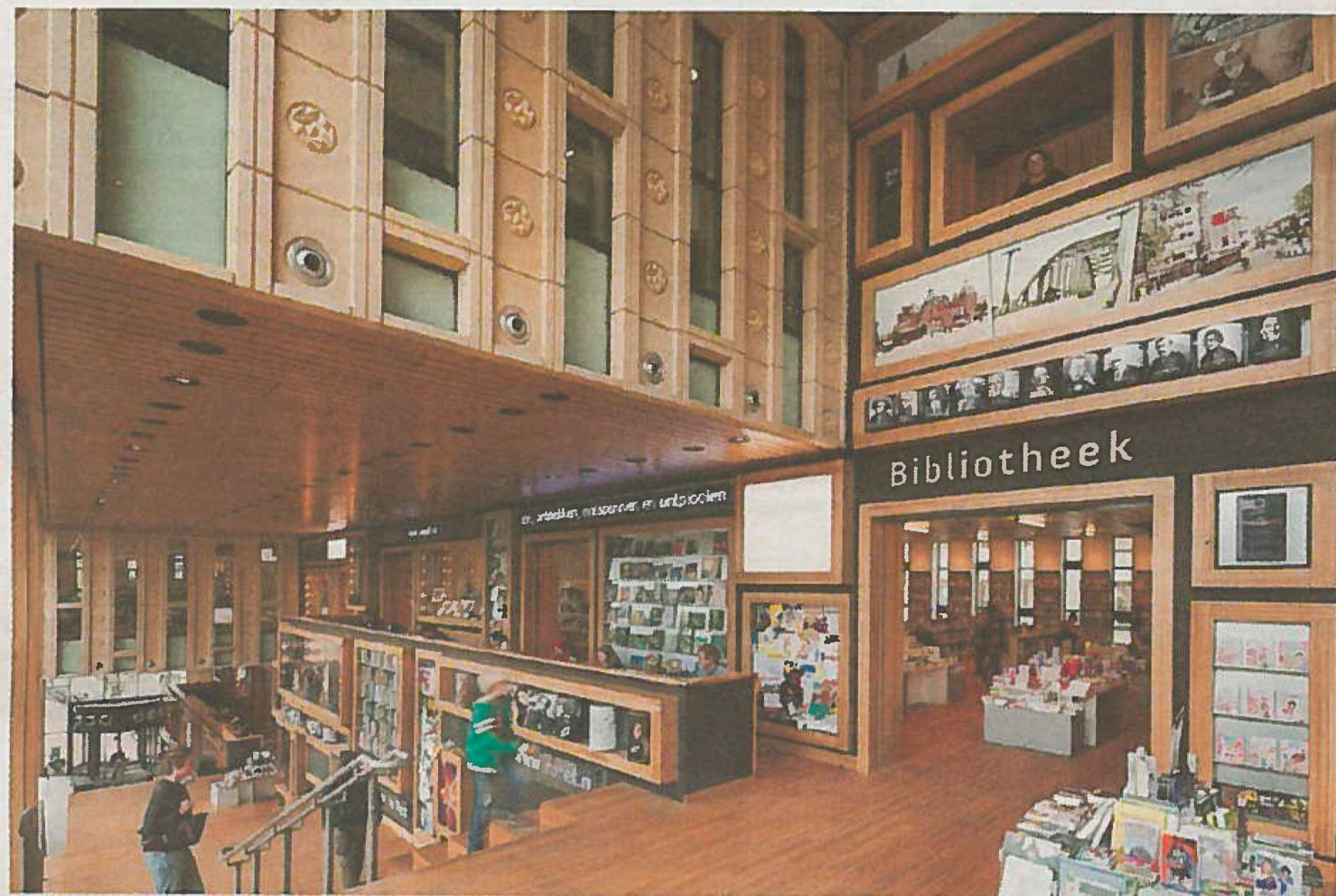
Bob Witman
Amsterdam

Rozet, het opvallende cultuurcentrum in het centrum van Arnhem, strijkt met de eer. Met de titel Beste Gebouw van het Jaar 2014 verslaat het bouwwerk het Rijksmuseum in Amsterdam, dat ook was genomineerd voor een van de belangrijkste Nederlandse architectuurprijzen.

Rozet herbergt een scala aan culturele functies, van bibliotheek tot historisch museum. De opdracht voor het architectenbureau (dat ook het Instituut voor Beeld en Geluid in Hilversum ontwierp) was complex, omdat er zo veel partijen in samen kwamen. 'Neutelings Riedijk heeft deze puzzel subliem opgelost', zei juryvoorzitter Paul Schnabel dinsdag bij de prijsuitreiking door architectenbond BNA.

Rozet is een langgerekt gebouw met een wigvormige plattegrond, dat zijn naam ontleent aan de rozetjes die het zandkleurige beton opsieren. De kopse zijde met de ingang en veel glas oogt smal en hoog, wat wordt versterkt door verticale lijnen in de gevel. Van binnen domineert een lange brede trap het interieur, die van begane grond tot dakterras leidt en die in de structuur van de zijgevel zichtbaar is gemaakt.

Volgens de jury is Rozet 'een stedelijk icoon en een ware activator voor de stad; het publiek voelt zich duidelijk thuis in het Arnhemse 'blonde' gebouw, terwijl ook stedenbouwkundig een enorme sprong voorwaarts is gemaakt.'



Interieur van Rozet, met onder meer bibliotheek, Volksuniversiteit en kunsttuileen.

Foto Neutelings Riedijk

Er waren zeven gebouwen genomineerd. Slechts in twee gevallen ging het om nieuwe gebouwen. De andere vijf waren herbestemmingsopdrachten. Zoals het Rijksmuseum. De jury stegelde lang over de vraag of de veelgeprezen renovatie van het Rijks (Cruz & Ortiz Architecten) een 'beter' gebouw opleverde dan het nieuwe Rozet.

Doorslag gaf dat Rozet 'niet alleen de buurt een nieuwe identiteit geeft, maar ook de samenhang die de plek voorheen ontbeerde'.

Naast deze twee waren onder meer ook Villa Kogelhof in Zeeland (Paul de Ruiter) en het Museumkwartier Den Bosch (Henket) voorgedragen voor de prijs die tot vorig jaar BNA Gebouw van

het Jaar heette. BNA is vervangen voor 'Beste' omdat de Bond van Nederlandse Architecten 'goede gebouwen' wil belonen en niet alleen mooie.

Museum De Fundatie in Zwolle (Henket) en het woonhuis 'Alles gescheiden, behalve tafel en bed' in Wassenaar (Kavander) kregen een eervolle vermelding.